

ПОЛОЖЕНИЕ
о VI Международном детском и юношеском конкурсе
вокального и хореографического искусства
«Фонтан мелодий - 2017»

1. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Учредителем VI Международного детского и юношеского конкурса вокального и хореографического искусства «Фонтан мелодий - 2017» является Администрация Старорусского муниципального района, комитет культуры Администрации Старорусского муниципального района, при поддержке Межрегиональной общественной детской организации «Созвездие» г. Санкт Петербург. Организатором конкурса является муниципальное автономное учреждение Центр культуры «Русич».

Старая Русса - красивый, уютный город с богатой тысячелетней историей, город, который стоял у истоков зарождения Российского государства. Выбор места проведения конкурса обусловлен великолепными условиями, уникальными в историко-культурном, географическом и экологическом отношении.

Расположенная в самом сердце России, неподалеку от Валдайской возвышенности, на пересечении путей, связывающих две российские столицы – Москву и Петербург, Старая Русса издревле была известна как город с особой судьбой и особым, символическим значением в русской истории и культуре. Еще во времена языческой древности именно здесь находился центр торговых путей «из варяг в греки» и главный оборонительный рубеж – крепость, откуда вели оборону древние русичи. Само название города, как предполагают многочисленные исторические источники, дало и название всей территории – древней, еще докиевской Руси. Прекрасные и сильные воители, успешно сражавшиеся с варягами, клавшие в колыбель сыну обоюдоострый меч со словами напутствия на ратную доблесть, русичи потерпели трагическое поражение в борьбе с Киевской Русью. Были предательски убиты их предводители – князья Дир и Аскольд (последний нашел свою могилу на правом берегу Днепра), события этой исторической давности стали сюжетом первой русской романтической оперы Александра Верстовского «Аскольдова могила» (1836).

В 17 веке Старая Русса обрела новую жизнь как центр соледобычи. Город стремительно развивался экономически, соперничая с Казанью, Ростовом, Великим и Нижним Новгородом.

Новую жизнь городу дали открытые в начале 19 века источники минеральных вод, которые сделали Старую Руссу первым российским императорским курортом, построенным по образцу европейских немецких курортов Баден-Бадена, Бад-Вюртембурга, Бад-Эмса. Символом и украшением курорта является самый мощный самоизливающийся фонтан в Европе – Муравьевский. Глубина скважины – 119 м, высота минеральной струи от 1,5 м до 8,5 м, постоянная температура воды 11 градусов. Именно Муравьевский фонтан стал символом Международного детского и юношеского конкурса вокального и хореографического искусства «Фонтан мелодий». Здесь любили лечиться и отдыхать русские императоры – от Александра I до Николая II и на время их прибытия сюда приезжал весь императорский двор – с великими князьями и княгинями, фрейлинами и фельдъегерями. Позже здесь бывали выдающиеся музыканты и артисты – Э. Ф. Направник, В. Ф. Комиссаржевская, с оркестром ленинградской филармонии давал летние концерты Е. А. Мравинский...

Именно Старую Руссу избрал местом своего пребывания в 1870-х годах Федор Михайлович Достоевский. Он провел здесь лета с 1872 по 1876 год и, кроме того, не покидал Старой Руссы зимой 1874-1875 года, когда им был написан роман «Подросток». В 1876 году Достоевский купил здесь двухэтажный деревянный дом с большим садом. Здесь были написаны «Братья Карамазовы», и до сих пор сохранились места, описанные в романе, например, «Дом Грушеньки». Сохранился и дом-музей Достоевского, и здание церковно-приходской школы для бедных, которую после смерти писателя открыли на деньги, пожертвованные его вдовой.

В 2013 году музыкальная общественность отмечала 140 лет со дня рождения талантливого, всемирно любимого пианиста, дирижера и композитора Сергея Васильевича Рахманинова. Но не многие знают, что С.В. Рахманинов родился в деревне Семёново Старорусского уезда. Северная природа, «новгородские дебри» так же, как и пение городских колоколов, оставили в сердце Рахманинова глубокий след. Новгородская земля и музыка Рахманинова соединились в единое понятие.

В 2015 году город Старая Русса отметил 1000-летие своей истории, и в этом же году город получил почетное звание «Город воинской славы». В 2016 году Старой Руссе присвоено звание «Культурная столица» среди малых городов России.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- повышение роли любительского вокального и хореографического творчества в воспитании подрастающего поколения;
- раскрытие новых талантливых дарований среди исполнителей и коллективов;
- пропаганда и популяризация детского эстрадного песенного и хореографического творчества;
- повышение профессионального мастерства руководителей и обмен опытом работы коллективов.

3. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

175204, Новгородская область, город Старая Русса, Центр культуры «Русич», с **29 марта по 2 апреля 2017 года**

4. ПРОГРАММА КОНКУРСА

(точное расписание и программа будет сформирована за 6 дней до начала конкурса)

29 марта – Заезд коллективов. Размещение и знакомство участников.

30 марта - Репетиции. Экскурсионная программа (для проживающих в гостинице). 1 конкурсный день.

31 марта - Репетиции. Экскурсионная программа (для проживающих в гостинице). 2 конкурсный день.

01 апреля - Мастер-классы для руководителей вокального и хореографического жанров.

Круглый стол для руководителей.

Экскурсионная программа (для проживающих в гостинице). Репетиция Гала-концерта. Гала-концерт, церемония награждения. Дискотека для участников, фуршет для руководителей.

02 апреля – Отъезд участников (до 12 часов).

5. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по номинациям:

❖ **Сольный вокал**

- 1-я возрастная категория - до 9 лет
- 2-я возрастная категория - 10 – 12 лет
- 3-я возрастная категория - 13 – 15 лет
- 4-я возрастная категория - 16 – 20 лет

Возраст определяется на момент проведения конкурса.

❖ **Вокальные ансамбли (дуэты, трио, группы, ансамбли)**

- 1-я возрастная категория - до 9 лет
- 2-я возрастная категория - 10 – 12 лет
- 3-я возрастная категория - 13 – 15 лет
- 4-я возрастная категория - 16 – 20 лет

Категория определяется по возрасту 70 % участников коллектива. 30% участников коллектива могут быть старше или младше основного состава коллектива.

Каждый конкурсант вокального конкурса обязан представить две песни под инструментальную фонограмму (минус голос). Продолжительность звучания каждой песни не более 3.5 минут (обязательное условие). Бек – вокал на фонограмме в ансамбле не допускается, в сольном исполнении допускается при отсутствии звучания основной партии. Не допускается пение под фонограмму «караоке», даже фрагментарно. Участники должны иметь минусовые фонограммы конкурсного выступления, записанные на CD, MD или Флэшкартах. Носители фонограмм должны быть подписаны: фамилия и имя исполнителя (название коллектива), возрастная группа, названия исполняемых произведений. На носителе должны быть записи фонограмм только конкурсной программы. Репертуар должен соответствовать возрасту ребенка, его индивидуальным способностям и наиболее полно раскрывать вокальные данные.

❖ **Хореографические коллективы (ансамбли)**

Номинации: «народный танец», «народный танец стилизованный», «эстрадный танец», «классический танец»

- 1-я возрастная категория - до 12 лет
- 2-я возрастная категория - 13- 15 лет
- 3-я возрастная категория - 16 – 20 лет

Категория определяется по возрасту 70 % участников коллектива. 30% участников коллектива могут быть старше или младше основного состава коллектива.

❖ **Сольная хореография**

❖ **Малые хореографические формы (дуэты, трио, квартеты)**

На хореографический конкурс каждый коллектив представляет по два - три разнообразных по характеру танца в выбранной номинации, но в зачет идут два танца, получившие наибольшие оценки. Коллектив не ограничивается количеством человек в одном танце. Солисты и номинанты в малых хореографических формах исполняют по одной композиции.

Представляем Вашему вниманию График конкурсных дней «Фонтан мелодий – 2017»

30 марта 2017 года – первый конкурсный день

Сольный вокал

- 1-я возрастная категория - до 9 лет
- 2-я возрастная категория - 10 – 12 лет

Вокальные ансамбли

- 1-я возрастная категория - до 9 лет
- 2-я возрастная категория - 10 – 12 лет

Хореографические коллективы. Сольная хореография. Малые хореографические формы.

Номинации: «народный танец», «народный танец стилизованный», «эстрадный танец», «классический танец»

- 1-я возрастная категория - до 12 лет

31 марта 2017 года – второй конкурсный день

Сольный вокал

- 3-я возрастная категория – 13-15 лет
- 4-я возрастная категория – 16-20 лет

Вокальные ансамбли

- 3-я возрастная категория - 13 – 15 лет
- 4-я возрастная категория - 16 – 20 лет

Хореографические коллективы. Сольная хореография. Малые хореографические формы.

Номинации: «народный танец», «народный танец стилизованный», «эстрадный танец», «классический танец»

- 2-я возрастная категория – 13-15 лет
- 3-я возрастная категория - 16 – 20 лет

Условия, порядок проведения, программа и график конкурса выполняются всеми участниками согласно данному Положению и варьированию не подлежат!

6. ЖЮРИ КОНКУРСА.

Жюри конкурса назначает учредитель. В вокальной и хореографической номинациях работает разное жюри. На Международном детском и юношеском конкурсе вокального и хореографического искусства «Фонтан мелодий» сформировано и работает постоянное профессиональное жюри, имеющее большой опыт работы на Международных и Всероссийских конкурсах.

В состав жюри конкурса по вокалу входят:

Савенков Сергей Вячеславович - композитор, заслуженный работник культуры РФ, генеральный директор Творческого объединения «Петроградская сторона», директор Межрегиональной общественной детской организации «Созвездие», исполнительный директор Всероссийских и Международных фестивалей и конкурсов (г. Санкт-Петербург);
Кранц Марина – член Союза Славянских просветительных и благотворительных обществ Эстонии, член организационной группы Международного фестиваля в Эстонии - "Славянский венок", педагог - психолог – магистр, руководитель Детской вокальной студии "Кнопочки" (Эстония);

Комякович Ирина Владимировна - заслуженный работник культуры Карелии, преподаватель вокала Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования "Школа искусств" г. Суоярви, руководитель студии "Беби Шлягер";

Савенкова Ирина Вячеславовна - педагог высшей категории по эстраднему вокалу Творческого объединения «Петроградская сторона», обладатель наград Всероссийских и Международных фестивалей и конкурсов (г. Санкт-Петербург).

В состав жюри конкурса по хореографии входят:

Носихин Александр Леонидович – лауреат Государственной премии Правительства Российской Федерации "Душа России", Заслуженный работник культуры России, доцент кафедры хореографического искусства Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, председатель городского методического объединения руководителей хореографических коллективов Санкт-Петербурга;

Горбунова Ольга Александровна - заслуженный работник культуры РФ, заведующая сектором хореографии отдела народного творчества комитета по культуре Правительства Ленинградской области, обладатель серебряного знака ЮНЕСКО за заслуги в области хореографии (г. Санкт-Петербург);

Воронина Елена Александровна - педагог высшей категории, обладатель звания «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга 2011» (г. Санкт-Петербург).

Жюри конкурса оценивает выступление конкурсантов по 50-ти бальной шкале. Каждый из членов жюри ведет собственную карточку. После окончания конкурса жюри подсчитывает оценки каждого конкурсанта и определяет обладателя Гран-При, Лауреатов и Дипломантов конкурса. Жюри присуждает степень конкурсного выступления (диплома) в соответствии с полученными баллами. Жюри имеет право не присуждать призовые места, если в номинации заявлено менее трех участников, а количество полученных баллов и уровень выступления не соответствует званию победителя. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7. НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение проводится на Гала-концерте по жанрам и номинациям с учетом возрастных категорий. Все участники получают дипломы. Допускается дублирование призовых мест (два Лауреата 1 степени) по результатам конкурса. Лучшие участники награждаются специальными призами и подарками от организаторов и спонсоров.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.

Оплата командировочных расходов участников конкурса - за счет направляющих организаций.

Участники (по предварительным заявкам и своевременной оплате) обеспечиваются проживанием и питанием. Цены указаны из расчета на одного человека. Для коллективов свыше 15 человек – руководитель проживает бесплатно. Напоминаем, что в гостиницах принято исчисление суток с 12 часов текущего дня до 12 часов следующего дня, не зависимо от времени вашего заселения.

Варианты предоставления услуг проживания и питания:

I. Проживание в **хостеле или гостевом доме** (комнаты: от 2-х до 6-ти человек, удобства на этаже) – 800 руб. в сутки;

Питание – самостоятельно или по заказу организаторов в кафе – 1200 руб. в сутки (завтрак, обед, ужин)

II. Проживание и 3-х разовое питание в **гостинице**:

1. Номер на 2 человека, с удобствами – 2500 рублей в сутки/на 1 чел.;

2. Номер на 1 человека, с удобствами – 3000 рублей в сутки/на 1 чел.;

3. Номер на 2 человека, полу люкс – 3300 рублей в сутки/на 1 чел.;

4. Номер на 2 человека, люкс – 3600 рублей в сутки/на 1 чел..

Стоимость предоставления услуг проживания и питания будут корректироваться в начале марта 2017 года, так как стоимость на проживание и питание может увеличиться, в связи с повышением цен.

Организационный и Призовой взнос.

Организационный взнос включает: получение информации до начала конкурса, раздаточный материал, экскурсионная программа, бесплатный вход в концертный зал с местом, бесплатный вход на дискотеку, посещение мастер-классов.

Призовой фонд формируется за счет взносов участников и включает в себя: получение участниками конкурса дипломов и подарков, сувенирной продукции.

Организационный и призовой взнос:

1 участник (солист) – 1 номинация - 2000 рублей;

1 вокальный ансамбль или хореографический коллектив (1 возрастная группа) – 1 номинация – 3000 рублей;

Стоимость каждой последующей номинации (для хореографии) или возрастной группы составляет 2500 рублей.

Организационный и призовой взнос для участников, проживающих в гостинице:

1 участник (солист) – 1 номинация - 1500 рублей;

1 вокальный ансамбль или хореографический коллектив (1 возрастная группа) – 1 номинация – 2500 рублей;

Стоимость каждой последующей номинации (для хореографии) или возрастной группы составляет 2000 рублей.

9. КОНКУРСНЫЙ РЕГЛАМЕНТ

1. Заявки установленного образца на участие в конкурсе принимаются до **15 марта 2017 года** по эл. почте (предпочтительнее) **только в формате doc.** или по адресу (в особых случаях): 175204, Новгородская обл. г. Старая Русса, ул. Александровская, д. 22, Центр культуры «Русич» (с пометкой «Фонтан мелодий»). Заявки, присланные позднее указанного срока не рассматриваются. Заполняйте заявку внимательно, без сокращений, не путайте программы и данные участников, указывайте авторов музыки и стихов, номинации и возрастные категории, точный хронометраж исполняемой песни (композиции), условия проживания и тип оплаты. Для облегчения связи и получения предварительной информации (репетиций, графиков выступлений участников на конкурсе, программы пребывания, проживания и питания) укажите номер своего мобильного телефона и электронный адрес.

2. Заявки принимаются на конкурсной основе. Количество участников ограничено. Организаторы оставляют за собой право прекратить принятие заявок по достижению максимального количества участников.

3. Не допускается менять заявленные номера позже, чем за 10 дней до начала конкурса (позже 19 марта).

4. Номер солистов вокального жанра может сопровождать танцевальная группа или театрализованное шоу.

5. За кулисы допускаются 2 сопровождающих лица для каждого коллектива, 1 сопровождающее лицо для солиста.

6. Технические требования (микрофоны, стойки, реквизит, свет) необходимо указать в заявке.

7. Каждому участнику необходимо иметь на конкурсе ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении.

8. Для **безналичной оплаты необходимо** заранее (вместе с заявкой) выслать реквизиты учреждения, которое будет осуществлять оплату. Счет по оплате будет отправлен только при наличии заявки. Возможен наличный расчет по приезду на конкурс.

9. Для организации встречи – проводов, необходимо заранее проинформировать организаторов о количественном составе делегации, о дате и времени отъезда и приезда.

10. АВТОРСКИЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРАВА, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Подавая заявку и участвуя в VI Международном детском и юношеском конкурсе вокального и хореографического искусства «Фонтан мелодий - 2017» исполнители дают свое согласие:

* на фото и видеосъемку, а также на видео и аудиозапись их выступлений и передают возникающие при этом авторские и интеллектуальные (запись фонограммы) права организаторам конкурса.

* на обработку, использование и передачу персональных данных, в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных». Персональные данные, предоставленные участником или полученные в соответствии с требованиями Законодательства Российской Федерации, могут быть использованы и переданы в документальной, электронной, устной (по телефону) форме в целях обеспечения рекламной и информационной деятельности организаторов конкурса.

Предоставление заявки на конкурс означает согласие с условиями настоящего положения о VI Международном детском и юношеском конкурсе вокального и хореографического искусства «Фонтан мелодий - 2017».

Вся информация о конкурсе есть на сайте: www.culturusic.ru

Электронная почта: artmanager@culturusic.ru. Справки по телефонам: 8 (816 52)5-25-84, 8 (816 52) 5- 28-31

Просим вас регулярно поддерживать контакт с организаторами.

ЗАЯВКА-АНКЕТА

на участие в VI Международном детском и юношеском конкурсе
вокального и хореографического искусства «Фонтан мелодий - 2017»

Вокал или Хореография	
Город (регион)	
Название учреждения, студии, школы	
Фамилия, имя, отчество исполнителя (солиста)	
Дата рождения для солистов	
Полное и точное название ансамбля	
Возрастная категория для ансамблей	
Номинация для хореографии	
Исполняемый репертуар (не нарушать порядок): музыка, слова, название песни (танца), хронометраж в скобках. Например: Муз. О. Ермаковой, сл. А. Успенского «Карнавал» (3.54)	
Технические условия выступления:	
ФИО педагога, руководителя (полностью)	
Контактные телефоны (лучше номер мобильного телефона) Электронный адрес:	
Количество исполнителей + количество сопровождающих	
С проживанием или без (дата и время приезда и отъезда)	

Подпись

/ расшифровка подписи /

Дата: