

Солисты Большого театра

СТАНИСЛАВ МОСТОВОЙ

Оперный певец (**тенор**), солист оперной труппы **Большого театра**.
Лауреат IV Международного конкурса оперных артистов Галины Вишневской (2012 г.)

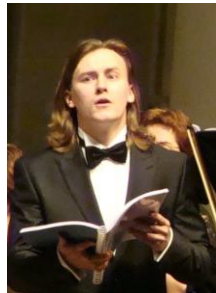
В декабре 2011 г. дебютировал на сцене Большого театра, исполнив партию Юродивого в опере Мусоргского «Борис Годунов» (возобновление постановки 1948 г., режиссер Л. Баратов).

С сентября 2012 года - солист оперной труппы Большого Театра, где исполняет следующие партии: Юродивый («Борис Годунов» Мусоргского), Царь Берендей, Звездочет и Бомелий («Снегурочка», «Золотой петушок» и «Царская невеста» Римского-Корсакова), Кай («Снежная Королева» Баневича), Лукаш («Чародейка» Чайковского), Ерошка («Князь Игорь» Бородина). В 2015 году певец выступит в премьерах Большого театра России - «Пиковая дама» Чайковского.

Постоянный участник концертного исполнения опер и ораторий русских композиторов в лучших залах Москвы — БЗК, Доме Музыки, Филармонии («Франческа да Римини» и «Колокола» Рахманинова, «Пульчинелла» Стравинского и др.).

Участник фестиваля "Una notte per Casuso 2013" в Сорренто (Италия).

В Арт-проекте «ТенорА XXI века» - с 2014 года. Участник всех последних программ и гастролей проекта.



ДАРЬЯ ЗЫКОВА

Оперная певица (**сопрано**), солистка оперной труппы **Большого театра**.

В Большом театре дебютировала в 2008 году в партии Папагены («Волшебная флейта» В. А. Моцарта).

В том же году исполнила партию Мерседес («Кармен» Ж. Бизе), в 2009 г выступила в партии Бригитты («Иоланта», П. И. Чайковский), в 2010—спела партию Адели в премьерном спектакле «Летучая мышь» в постановке Василия Бархатова, исполнила партию Маши («Пиковая дама» П. И. Чайковский), партию Золотого петушка («Золотой петушок», Н. А. Римский-Корсаков), Марианны Ляйтметцерин («Кавалер роз» Р. Штраус), Герды (С. Баневич, «История Кая и Герды»).

Ведёт активную концертную деятельность в России и за рубежом. Выступала в Австрии, Германии, Италии, Испании, Корее, Литве, Польше, США, Эстонии, Японии.



В ПРОГРАММЕ КОНЦЕРТА:

Станислав Мостовой (тенор):

1. С.В. Рахманинов «Здесь хорошо»
2. С.В. Рахманинов «Арион»
3. С.В. Рахманинов «Не пой, красавица, при мне»
4. С.В. Рахманинов «Романс молодого цыгана»
5. П.И. Чайковский «Ария Ленского» из оперы «Евгений Онегин»
6. А.Е. Варламов «Вдоль по улице метелица метет»

Дарья Зыкова (сопрано):

1. Н.А. Римский-Корсаков «Ария Снегурочки» из оперы «Снегурочка».
2. А.К. Власов. «Фонтану Бахчисарайского дворца».
3. А.Е. Варламов. «Что мне жить».
4. П.И. Чайковский. «День ли царит».
5. Шарль Франсуа Гуно. «Вальс Джульетты» из оперы «Ромео и Джульетта».
6. Луиджи Ардити. Вальс «Поцелуй».
7. Штраус. «Куплеты Адели» из оперетты «Летучая мышь».

Станислав Мостовой и Дарья Зыкова (дуэт)

И.О. Дунаевский. «Заздравная песнь» из к/ф «Весна» (сл. В. Лебедев-Кумач)

1. Эдуардо ди Капуа. «O sole mio» (моё солнце) — неаполитанская песня, написанная в 1898, (слова Джованни Капулло).

Партия фортепиано – **ЮНИС КВАРКУ** (Старая Русса)

– Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов



АННА ШАТИЛОВА

Советский и российский диктор и телеведущая.

Диктор Центрального телевидения Гостелерадио СССР (1962—1995).

Заслуженная артистка РСФСР (1978), Народная артистка РСФСР (1988).

В 1962 году Анна Шатилова была принята на Центральное телевидение СССР, на протяжении многих лет оставаясь лицом советского телевидения. Она вела выпуски информационных программ «Время», «Новости», развлекательные программы, среди которых огромной популярностью пользовался «Голубой огонёк», а также репортажи с праздничных шествий, демонстраций, фестивалей.

В 1963 году молодому диктору Анне Шатиловой было поручено зачитать в прямом телеэфире срочное сообщение ТАСС об убийстве Джона Кеннеди.

В 1973 году Анна была направлена от Гостелерадио СССР в Японию вести уроки русского языка на телевидении по приглашению японской телекомпании, где целый год вела программу «Говорите по-русски». За время работы в Токио она нашла свой «фирменный» стиль в одежде, которого придерживается и по сей день



26 сентября 2016 года в 19.00