

**Сводный симфонический оркестр
Санкт-Петербург - Великий Новгород**



ЛЕВ ДУНАЕВ



В ПРОГРАММЕ КОНЦЕРТА:

Дирижёр, лауреат международных конкурсов.

С ноября 2011 — приглашенный дирижёр Санкт-Петербургского Государственного академического симфонического оркестра.

С 2012 г. Лев Дунаев – руководитель большого симфонического оркестра, а с 2013 г. – также и камерного оркестра Санкт-Петербургского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского.

Является главным дирижером Камерного оркестра Новгородской областной филармонии, а также приглашенным дирижером Академического симфонического оркестра Красноярской краевой филармонии и симфонического оркестра Псковской областной филармонии.

Дирижёр церковного хора собора св. преп. Исаакия Далматского (Исаакиевский собор), церковного хора Воскресения Христова (Смольный собор) и хора собора св. Николая Чудотворца в Законодательном собрании Санкт-Петербурга.

Выпускник Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова по специальностям «дирижёр хора» (класс Т. И. Хитровой) и «оперно-симфоническое дирижирование» (класс А. И. Полищука).

В 1999–2003 — основатель и руководитель молодёжного камерного хора «Миллениум», с которым исполнил весь цикл духовных концертов Д. Бортнянского в залах Государственного Эрмитажа.

В Театре оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории дирижировал операми Моцарта, Россини, Чайковского, Римского-Корсакова, Ковалева (2004–2009), а в 2007 стал музыкальным руководителем постановки оперы Ф. Обера «Чёрное домино».

Свой интерес к «забытой» оперной музыке реализовал также в руководстве постановкой оперы А. Э. М. Гретри «Ричард Львиное сердце» с солистами и оркестром «Петербург-концерта» (2007), где в сезонах 2010–2014 являлся музыкальным руководителем оперных постановок.

В программе произведения русских и советских композиторов, музыка из балетов Чайковского и Шостаковича, вступления к операм и симфонические картины.

1. М.Глинка. Увертюра к опере «Руслан и Людмила»
2. М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина»
3. П. Чайковский. Вальс цветов, из балета «Щелкунчик»
4. П.Чайковский. Полонез из оперы «Евгений Онегин»
5. П.Чайковский, вступление к опере «Пиковая дама»
6. А. Лядов. Симфоническая картина «Кикимора»
7. М.Глинка. Вальс-фантазия
8. Г.Свиридов. Тройка, Вальс, Романс и Марш из музыкальных иллюстраций к повести Пушкина «Метель»
9. Д.Шостакович. «Танец ломового», «Танго» из балета «Болт»
10. П.Чайковский. Вальс из балета «Лебединое озеро»
11. П.Чайковский. Вальс из балета «Спящая красавица»

16 сентября 2016 года в 19.00