

**1 октября 2016 года в 19.00**

Московский Государственный Ансамбль духовной музыки

**«БЛАГОВЕСТ»**

Концертная программа «Богородице Дево, радуйся».

Русская духовная музыка XVIII-XIX вв.

Создатель и Художественный руководитель –

**ГАЛИНА КОЛЬЦОВА –**

дирижер, Заслуженная артистка России,  
академик Международной академии творчества



**СОЛИСТЫ АНСАМБЛЯ:**  
АННА САЙГИНА – СОПРАНО  
АНАСТАСИЯ АЛЯБЬЕВА – СОПРАНО  
ЕЛЕНА ЦВИРКО - СОПРАНО  
АНАТОЛИЙ БОГОМОЛОВ – ТЕНОР  
ДМИТРИЙ ФАДЕЕВ - БАС

**ВЕДУЩИЙ КОНЦЕРТА**  
АКАДЕМИК МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ ТВОРЧЕСТВА  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ

**АНТОН ВИСКОВ**

«ВЕЛИЧАНИЕ БОГОРОДИЧНОЙ ИКОНЕ» СОЛИСТ ДМИТРИЙ ФАДЕЕВ

АНОНИМ

(XVIII век)

ДБЯК ВАС. ТИТОВ

(1650 –1715 )

А. КАСТАЛЬСКИЙ

(1856 – 1926)

П. ЧЕСНОКОВ

(1877 – 1944)

– «ВЕСЕЛИТЕСЯ ПРАВЕДНИИ»

- «ПАСХАЛЬНАЯ СТИХИРА»

– «БЕЗНЕВЕСТНАЯ ДЕВО»

– «ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ» (ЗНАМЕННОГО РАСПЕВА)

- «МАТИ БОЖИЯ»

- «К БОГОРОДИЦЕ ПРИЛЕЖНО»

- «ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ» (СОФРОНИЕВСКАЯ)

- «МИЛОСТЬ МИРА. ТЕБЕ ПОЕМ» (ЗНАМЕННОГО РАСПЕВА)

- «БЛАЖЕН МУЖ» СОЛИСТ Д. ФАДЕЕВ

- «РАЗБОЙНИКА БЛАГОРАЗУМНАГО» СОЛИСТ А. БОГОМОЛОВ

- «ЗАСТУПНИЦЕ УСЕРДНАЯ»

– «ТЕБЕ ПОЕМ» СОЛИСТКА ЕЛЕНА ЦВИРКО

– «БОГОРОДИЦЕ ДЕВО»

С. РАХМАНИНОВ

(1873 - 1943)

А.ВИСКОВ

(1965)

- «ДУША ГРУСТИТ О НЕБЕСАХ»

СТИХИ С. ЕСЕНИНА СОЛИСТ Д. ФАДЕЕВ

- «СВЯТЫЙ БОЖЕ» СОЛО А. АЛЯБЬЕВА

- «В ЛЕСНОМ КРАЮ» ДУЭТ А. САЙГИНА, А. АЛЯБЬЕВА

- «БОГОРОДИЦЕ ДЕВО»

**ПАРТИЯ ФОРТЕПИАНО АНТОН ВИСКОВ**

Московский Государственный Ансамбль духовной музыки «Благовест» был создан в 1987 г. на основе церковного хора. Его основатель и художественный руководитель – заслуженная артистка России, Академик Международной Академии творчества Галина Кольцова. С 1992 года ансамбль стал государственным коллективом при Департаменте по культуре города Москвы.

В первые годы деятельности ансамбля его главной творческой задачей было возрождение церковных традиций, а также открытие новых и забытых старых имен русских композиторов, в том числе композиторов-эмигрантов, чье наследие составляет золотой фонд национальной музыкальной культуры.

В спектр программ ансамбля входит русская музыка, начиная с расшифровок древних знаменных распевов, сочинений композиторов Московской (Синодальной) и Петербургской школ XVIII-XX веков (Бортнянский, Березовский, Кастальский, П. Чесноков, Никольский, Василий и Виктор Калининники, Рахманинов и др.), включая целый ряд духовных и светских произведений крупной формы композиторов XVII-XXI вв. (мистерия «Пешное действо» в редакции Кастальского, оратория «Минин и Пожарский» Дегтярева, кантаты «К 200-летию со дня рождения Петра Великого» Чайковского, «Иоанн Дамаскин» Василия Калининкова, «Хожание Богородицы по мукам» Черепнина, «Всенощное бдение» и «Литургия Святого Иоанна Златоуста» Рахманинова, «Русский Реквием» А. Чеснокова, «Демественная литургия» и «Вселенская месса» Гречанинова, «Светлый гость» Свиридова, оратория «Христиане» А. Вискова).

Особое место в творчестве ансамбля «Благовест» занимают рождественские и пасхальные концертные программы, а также концерты для детской и юношеской аудитории.

С большим успехом «Благовест» выступал в Польше, Германии, Австрии, Чехии, Испании, Финляндии, Греции, Южной Корее, странах Балтии. Коллектив много гастролирует по городам России, Белоруссии, Украины, Молдавии, постоянно участвует в различных международных фестивалях в Москве, Санкт-Петербурге, Владимире, Тамбове, Ярославле, Смоленске, Твери, Минске, Харькове, Одессе, Таллинне, Кишиневе, Польше, Финляндии, Корее, Литве.

Помимо интенсивной концертной деятельности, ансамбль «Благовест» участвует в многочисленных богослужениях (в православных и католических храмах) как в России, так и за рубежом.

Среди значительных художественных событий последних лет – российские премьеры «Рождественской оратории» К. Сен-Санса с участием Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» п/у Юрия Башмета в рамках фестиваля «Французское Рождество в России»; оратории Лоренцо Перози под управлением Артуро Сакетти на традиционном Рождественском фестивале в Римско-католическом Кафедральном Соборе. Традицией стало ежегодное исполнение «Благовестом» Реквиема В. А. Моцарта в стенах Кафедрального Собора. Совместно с БСО имени Чайковского п/у Владимира Федосеева была представлена оратория Н. Черепнина «Хожание Богородицы по мукам» (впервые «Благовест» исполнил это произведение в 1992 году). Ансамбль принял участие в грандиозном исполнении Девятой симфонии Л. Бетховена под управлением Михаила Плетнева. Под руководством Сергея Скрипки была представлена кантата С. В. Рахманинова «Весна» в рамках открытия фестиваля «Еврооркестр» в подмосковном городе Жуковском. Частый гость ансамбля – израильский дирижер Роберт Канетти, чьи темпераментные интерпретации «Страстей» И. С. Баха и ораторий Г. Ф. Генделя оставили яркий след в творческой биографии коллектива.