

Новгородская областная филармония
им. А.С. Аренского
Муниципальное автономное учреждение
Центр культуры «Русич»

Абонемент 3

Классика в литературе и музыке

Посвящается Году литературы

Целевая аудитория:

- * 8-11 классы школ,
- * студенты колледжей.

Время концертов – 14.00 часов

Продолжительность – 55-60 минут

Цена абонемента – 400 рублей

Место концертов –

- * Концертный зал Центра культуры «Русич»

Телефон для справок – 8(81652) 5-25-84

Что такое музыка? Она занимает место между мыслью и явлением; как предрассветная посредница, стоит она между духом и материей; родственная обоим, она отлична от них; это дух, нуждающийся в размеренном времени; это материя, но материя, которая обходится без пространства.

Г. Гейне

23 апреля в 14.00

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР
НОВГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ ФИЛАРМОНИИ

Литературно-музыкальная
композиция
**«РОМАНТИЧЕСКАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ»**

По произведениям поэтов
Серебряного века.

Художественное слово
Светлана Михайлова



26 января в 14.00

**КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР
НОВГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ ФИЛАРМОНИИ**

«ПИКОВАЯ ДАМА»

Литературно-музыкальная композиция «Пиковая дама» является синтезом искусств литературы и классической музыки, где музыка великих русских и зарубежных классиков как нельзя лучше раскрывает всю образную сферу произведения А.С.Пушкина.

Художественное слово Андрей Данилов.



20 февраля в 14.00

**ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ ИМ. В.Г.БАБАНОВА**

Художественный руководитель и главный дирижер

Виталий Беляев

**Литературно-музыкальная композиция
по произведениям Сергея Есенина
«ОТЧАЛИВШАЯ РУСЬ»**

Музыкальный моноспектакль — это постановка, основанная на выдающейся лирике Сергея Есенина и шедеврах русского национального музыкального искусства. В моноспектакле, оставаясь наедине со зрителями, актер вместе с ними ищет ответы на поставленные вопросы. Спектакль вообще необыкновенно современен: действие его, будет сопровождаться оркестровой, мощнейшей по своей достоверности и качеству музыкой; масштабным видеорядом с использованием живописных картин природы, фотографий поэта разных лет, кадров старых кинохроник; игрой света и теней, с использованием световой современной аппаратуры. Перед зрителями открывается удаль и широта есенинской души, тайны и истоки его неистовой природы, история его человеческих и творческих взлетов, терзаний, поисков самого себя.

Художественное слово Сергей Семенцов.



16 марта в 14.00

**ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ ИМ.**

В.Г.БАБАНОВА

Художественный руководитель и главный дирижер

Виталий Беляев

**Литературно-музыкальная композиция
по произведению А.С.Пушкина
«МЕТЕЛЬ»**

Сопровождение литературного изложения повести - музыкальные иллюстрации Г.Свиридова. Музыка Свиридова переносит слушателя в романтический мир мечтательных барышень, пасторальной жизни русской усадьбы, почти детективных приключений храбрых офицеров, и, конечно, же, знаменательных событий 1812 года.

Художественное слово Светлана Михайлова.

